



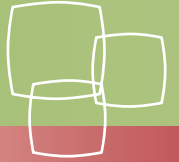
**Office de la propriété  
intellectuelle  
du Canada**

Un organisme  
d'Industrie Canada

**Canadian  
Intellectual Property  
Office**

An Agency of  
Industry Canada

# LE GUIDE DES DESSINS INDUSTRIELS





# LE GUIDE DES DESSINS INDUSTRIELS



On peut obtenir cette publication sur supports accessibles, sur demande.  
Communiquer avec le Centre de services à la clientèle, dont les coordonnées suivent.

Pour obtenir des exemplaires supplémentaires de cette publication, s'adresser également au :

### **Centre de services à la clientèle**

Office de la propriété intellectuelle du Canada  
Industrie Canada  
Place du Portage I  
Bureau C-229, 2<sup>e</sup> étage  
50, rue Victoria  
Gatineau (Québec) K1A 0C9

Tél. : 1-866-997-1936 (sans frais)

ATS : 1-866-442-2476

Télec. : 819-953-7620

Courriel : [opic.contact@ic.gc.ca](mailto:opic.contact@ic.gc.ca)

Cette publication est également offerte en ligne ([www.opic.ic.gc.ca](http://www.opic.ic.gc.ca)).

### **Autorisation de reproduction**

À moins d'indication contraire, l'information contenue dans cette publication peut être reproduite, en tout ou en partie et par quelque moyen que ce soit, sans frais et sans autre permission de l'Office de la propriété intellectuelle du Canada (OPIC), pourvu qu'une diligence raisonnable soit exercée afin d'assurer l'exactitude de l'information reproduite, que l'OPIC soit mentionné comme organisme source et que la reproduction ne soit présentée ni comme une version officielle ni comme une copie ayant été faite en collaboration avec l'OPIC ou avec son consentement.

Pour obtenir l'autorisation de reproduire l'information contenue dans cette publication à des fins commerciales, faire parvenir un courriel à [copyright.droitdauteur@tpsgc.gc.ca](mailto:copyright.droitdauteur@tpsgc.gc.ca).

N° de cat. : Iu71-4/6-2008F

ISBN : 978-1-100-90112-1

Also available in English under the title *A Guide to Industrial Designs*.



# Table des matières

## LES POINTS ESSENTIELS ..... 1

Objet du guide .....	1
Qui sommes-nous? .....	1
Visitez le site Web de l'OPIC .....	2
<i>Demandes de renseignements généraux</i> .....	2
Les dessins industriels : une source de réussite ....	3
Qu'est-ce qu'un dessin industriel? .....	3
Pourquoi devriez-vous enregistrer votre dessin industriel? .....	4
Ce que vous ne pouvez pas enregistrer.....	4
Qui peut faire enregistrer un dessin industriel? ....	5
Quand doit-on déposer une demande? .....	5
Combien de temps ce processus dure-t-il? .....	5
<i>Conflits</i> .....	6
Quelle est la durée de validité de l'enregistrement? .....	6
Éléments à prendre en compte avant de déposer une demande .....	6
<i>La recherche</i> .....	6
<i>Pensez à faire appel aux services d'un agent de brevets inscrit</i> .....	7

## PAR OÙ COMMENCER? ..... 8

Préparer une demande d'enregistrement de dessin industriel .....	8
<i>Formulaire de demande</i> .....	8
<i>Titre</i> .....	8
<i>Description</i> .....	8
<i>Esquisses et photographies</i> .....	10
<i>Droits</i> .....	10
<i>Dépôt de votre demande</i> .....	11
<i>Envoyer du courrier au Bureau des dessins industriels</i> .....	11
Services électroniques .....	12
<i>Services disponibles</i> .....	12
Le processus d'enregistrement .....	12
<i>Premier traitement</i> .....	12
<i>Classification</i> .....	12
<i>Examen préliminaire</i> .....	12
<i>Recherche</i> .....	13
<i>Examen</i> .....	13
<i>Répondre aux objections de l'examineur</i> .....	13
<i>Enregistrement</i> .....	13

<i>Processus d'appel</i> .....	13
Renseignements additionnels .....	14
<i>Variante</i> .....	14
<i>Plus d'un dessin</i> .....	14

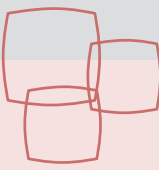
## AUTRES RENSEIGNEMENTS UTILES ..... 15

Autres demandes d'enregistrement de dessin industriel .....	15
<i>Enregistrement à l'étranger</i> .....	15
<i>Priorité</i> .....	15
Droits de commercialisation .....	16
<i>Cession</i> .....	16
<i>Licences</i> .....	16
Marquage .....	17
Comment faire respecter vos droits .....	17
Site Web utile .....	17

## ANNEXE I — FOIRE AUX QUESTIONS..... 18

## ANNEXE II — GLOSSAIRE..... 21





## Objet du guide

Ce guide explique ce que sont les dessins industriels, les caractéristiques qui les rendent « enregistrables », les avantages de l'enregistrement et comment y procéder.

Ce document ne se veut pas un texte complet sur le droit canadien des dessins industriels, mais il donne néanmoins un aperçu général du processus d'enregistrement des dessins industriels.

Vous trouverez de l'information plus détaillée sur les procédures relatives aux dessins industriels dans la *Loi sur les dessins industriels* et dans le *Règlement sur les dessins industriels*, disponibles sur Internet ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)). Le Centre de services à la clientèle de l'Office de la propriété intellectuelle du Canada (OPIC) peut également vous fournir des renseignements supplémentaires (voir la page 2).

Les termes employés dans le guide sont définis dans le glossaire qui figure aux pages 21, 22 et 23.

## Qui sommes-nous?

Le Bureau des dessins industriels est responsable de l'enregistrement des dessins industriels au Canada; il fait partie de l'OPIC, un organisme d'Industrie Canada. Outre les dessins industriels, l'OPIC est responsable de la plupart des autres formes de propriété intellectuelle (PI), y compris les brevets, les marques de commerce, les droits d'auteur et les topographies de circuits intégrés.

*Voici les principales fonctions du Bureau des dessins industriels :*

- *recevoir et examiner les demandes d'enregistrement de dessins industriels et les enregistrer;*
- *recevoir et enregistrer les cessions de dessins industriels;*
- *maintenir le registre des dessins industriels;*
- *fournir de l'information de nature générale au public concernant les enregistrements de dessins industriels.*

## Visitez le site Web de l'OPIC

Le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca](http://www.opic.ic.gc.ca)) contient des renseignements utiles sur les secteurs d'activité et les services ainsi que sur les modifications législatives. C'est également le meilleur moyen de communiquer avec l'OPIC.

Il existe cinq guides sur la PI, tous disponibles sur le site Web de l'OPIC. Ce dernier vous propose aussi des outils interactifs qui expliquent ce qu'est la PI.

Visitez la section des « *dessins industriels* » du site Web si vous cherchez :

- *des directives pour savoir par où commencer;*
- *l'accès à la Base de données sur les dessins industriels canadiens pour chercher, extraire et consulter des dessins industriels enregistrés au Canada;*
- *des publications, y compris les pratiques administratives;*
- *des textes de loi, y compris la Loi sur les dessins industriels et le Règlement sur les dessins industriels;*
- *des formulaires en version électronique et imprimable, y compris la demande d'enregistrement;*
- *des liens vers des sites Web canadiens et étrangers.*



Visitez l'OPIC  
en ligne  
[www.opic.ic.gc.ca](http://www.opic.ic.gc.ca)

## Demandes de renseignements généraux

Le **Centre de services à la clientèle** de l'OPIC est le point d'accueil central pour les clients qui souhaitent communiquer avec l'OPIC. Le Centre fournit de l'information sur différents sujets tels que les procédures de dépôt des demandes en matière de brevets, de marques de commerce, de droits d'auteur, de dessins industriels et de topographies de circuits intégrés.

Des agents d'information sur la PI proposent de nombreux services; ils peuvent notamment fournir de l'information sur la PI, répondre aux demandes de renseignements généraux et orienter les clients dans leurs recherches dans les différentes bases de données sur la PI.

Le **Centre de services à la clientèle** de l'OPIC se trouve à l'adresse suivante :

Office de la propriété intellectuelle du Canada  
Industrie Canada  
Place du Portage I  
Bureau C-229, 2<sup>e</sup> étage  
50, rue Victoria  
Gatineau (Québec) K1A 0C9

**Demandes de renseignements généraux :**

Tél. : 1-866-997-1936 (sans frais)

ATS : 1-866-442-2476

**Adresse électronique :** [opic.contact@ic.gc.ca](mailto:opic.contact@ic.gc.ca)

## Les dessins industriels : une source de réussite

Si une chaise est bien conçue, c'est un meuble non seulement confortable mais aussi agréable à regarder. On peut en dire autant de presque tous les produits fabriqués — leur succès sur le marché dépend non seulement de leur fonctionnalité, mais aussi de leur intérêt esthétique.

Les fabricants investissent énormément d'argent et de savoir-faire dans le dessin industriel. Voilà pourquoi un dessin original est considéré comme un actif de PI de grande valeur.

Votre dessin industriel est un précieux investissement en temps et en argent et il peut être la clé de la réussite pour toute une entreprise. Il est payant de protéger votre travail.

Si vous êtes le créateur d'un dessin industriel original (ou que vous avez investi dans ce dessin), la loi canadienne peut vous protéger des imitations illégales de votre dessin. La *Loi sur les dessins industriels*, comme les autres lois sur la PI, protège les titulaires de droits tout en favorisant la circulation ordonnée des connaissances.

Pour obtenir cette précieuse protection, vous devez enregistrer votre dessin auprès du Bureau des dessins industriels.

Les droits conférés par un enregistrement de dessin industriel canadien sont valables dans l'ensemble du Canada mais pas à l'étranger. Vous devez déposer une demande d'enregistrement distincte dans les autres pays. Suivant le même principe, les enregistrements étrangers ne protègent pas le dessin industriel au Canada.

## Qu'est-ce qu'un dessin industriel?

Un dessin industriel concerne les caractéristiques visuelles relatives à la forme, à la configuration, au motif ou aux éléments décoratifs (ou toute combinaison de ces éléments) appliquées à un produit fini fabriqué à la main ou à l'aide d'un outil ou d'une machine. Par exemple, la forme d'une table ou la forme et la décoration d'une cuillère peuvent être des dessins industriels.

Le dessin doit posséder des caractéristiques visant à capter l'**intérêt visuel**. Pour que votre dessin puisse être enregistré au Bureau des dessins industriels, ce doit être un **original**.

*On appelle **dessin industriel** les caractéristiques visuelles relatives à la forme, à la configuration, au motif ou aux éléments décoratifs (ou toute combinaison de ces éléments) appliquées à un article manufacturé.*

Il arrive que les gens confondent les dessins industriels avec les brevets, les marques de commerce, les droits d'auteur et les topographies de circuits intégrés. Comme pour les dessins industriels, ces droits protègent des œuvres intellectuelles et sont des formes de PI.

Toutefois :

- Les **dessins industriels** concernent les caractéristiques visuelles relatives à la forme, à la configuration, au motif ou aux éléments décoratifs (ou toute combinaison de ces éléments) appliquées à un article manufacturé.
- Les **brevets** visent les nouvelles inventions (procédé, machine, fabrication, composition de matières) ou tout perfectionnement nouveau et utile d'une invention existante.
- Les **marques de commerce** sont des mots, des symboles ou des dessins (ou une combinaison de ces éléments) servant à distinguer les produits ou les services d'une personne ou d'une organisation de ceux d'un tiers sur le marché.
- Les **droits d'auteur** protègent les œuvres littéraires, artistiques, dramatiques ou musicales (y compris les programmes informatiques) ainsi que trois autres objets du droit d'auteur :  
les prestations, les enregistrements sonores et les signaux de communication.
- Les **topographies de circuits intégrés** font référence à la configuration tridimensionnelle des circuits électroniques incorporés dans des produits de circuits intégrés ou des schémas de montage.

## Pourquoi devriez-vous enregistrer votre dessin industriel?

L'enregistrement est une idée judicieuse car il vous confère des droits exclusifs sur votre dessin pour une période d'au plus dix ans à compter de la date d'enregistrement. Si vous n'enregistrez pas votre dessin, vous ne pouvez prétendre à aucun titre juridique de propriété; de plus, vous ne disposez d'aucune protection juridique vous permettant d'empêcher des tiers de fabriquer, d'importer, de louer ou de vendre tout objet auquel votre dessin a été appliqué.

## Ce que vous ne pouvez pas enregistrer

Conformément à la *Loi sur les dessins industriels*, vous ne pouvez pas enregistrer les objets suivants :

- une méthode de construction;
- une idée;
- les matériaux utilisés pour la construction d'un objet;
- la fonction d'un objet.

**Que pouvez-vous enregistrer?**

**Oui**

- *un motif répétitif appliqué à un papier peint*
- *la forme d'une bouteille de parfum*
- *la décoration appliquée à un tee-shirt*
- *les caractéristiques visuelles d'une chaussure de course*

**Non**

- *la façon dont fonctionne un lecteur MP3*
- *le matériau avec lequel un masque protecteur est fabriqué*
- *l'idée de placer de la publicité sur les abribus*

## Qui peut faire enregistrer un dessin industriel?

Seul le propriétaire (titulaire) d'un dessin peut déposer une demande d'enregistrement d'un dessin industriel et obtenir un tel enregistrement.

Habituellement, on considère que vous êtes le propriétaire si c'est vous qui avez créé le dessin. Cependant, si vous avez été **recruté en vertu d'un contrat** afin de concevoir un dessin pour une autre personne, seule cette dernière sera considérée comme la propriétaire du dessin et pourra présenter une demande d'enregistrement.

Si vous travaillez en collaboration avec d'autres personnes en vue de créer un dessin, vous devriez déposer une demande en tant que **propriétaires conjoints** (à moins que vous ne travailliez tous dans le cadre d'un contrat ou d'une commission).

Si vous avez **acquis le titre de propriété** du dessin, vous pouvez présenter la demande.

Si vous êtes un **employé** dans une entreprise et que vous créez un dessin dans le cadre de votre travail, c'est votre employeur qui sera réputé propriétaire du dessin et c'est seulement lui qui pourra présenter une demande d'enregistrement.

## Quand doit-on déposer une demande?

Au Canada, il n'y a aucune limite de temps pour présenter une demande d'enregistrement de dessin industriel, à condition que le dessin n'ait jamais été publié (c.-à-d. qu'il n'a jamais été divulgué publiquement — même à vos amis — ni offert pour la vente ou l'utilisation commerciale ailleurs au monde).

Si votre dessin a *effectivement* été publié, vous disposez d'un délai de douze mois suivant la publication pour déposer votre demande d'enregistrement.

Avant de déposer une demande, assurez-vous que :

- le dessin est appliqué à un objet, ou à un ensemble d'objets, fini et entièrement assemblé;
- les caractéristiques du dessin ne sont pas dictées seulement par la fonction de l'objet;
- la partie descriptive de la demande (voir la page 8) ne porte pas sur le fonctionnement ou la fabrication de l'objet mais plutôt sur ses caractéristiques visuelles.

## Combien de temps ce processus dure-t-il?

Le Bureau des dessins industriels examine les demandes dans l'ordre où il les reçoit. Si votre demande a été correctement préparée, votre dessin devrait être enregistré rapidement. Si votre demande est incomplète ou si elle comporte des erreurs, le processus sera plus long. Si vous voulez que le processus soit moins long, nous vous conseillons de répondre aux rapports du Bureau aussi rapidement que possible.

## Conflits

Si une autre personne dépose une demande d'enregistrement relativement à un dessin essentiellement identique au vôtre, c'est la demande ayant une date de dépôt antérieure qui sera enregistrée.

## Quelle est la durée de validité de l'enregistrement?

L'enregistrement est valable pour une période de dix ans à compter de la date d'enregistrement. Avant l'expiration d'un délai de cinq ans et six mois suivant l'enregistrement, vous devez acquitter un droit de maintien à défaut de quoi, la protection prendra fin. Après l'expiration de cette période de dix ans, votre dessin pourra être fabriqué, importé, loué ou vendu par quiconque au Canada.

## Éléments à prendre en compte avant de déposer une demande

Le Bureau des dessins industriels vous donnera les renseignements essentiels dont vous avez besoin pour déposer votre demande d'enregistrement de dessin industriel. Cependant, il ne peut pas préparer votre demande, effectuer pour vous une recherche préliminaire parmi les dessins existants ni donner son avis concernant l'esthétique ou les qualités commerciales de votre dessin.

### La recherche

Pour commencer, le mieux à faire est d'effectuer une recherche parmi les dessins industriels existants. Cela vous aidera à déterminer si votre dessin est original et vous permettra aussi de jeter un coup d'œil sur les autres dessins enregistrés. Le Bureau des dessins industriels maintient des archives contenant des dessins industriels déposés et enregistrés au Canada depuis 1861.

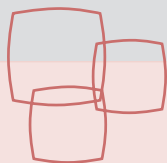
Effectuez vos recherches à partir de la Base de données sur les dessins industriels canadiens, accessible sur le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/basededonneesdi](http://www.opic.ic.gc.ca/basededonneesdi)). Interactive et facile à utiliser, la base de données vous permet d'effectuer gratuitement des recherches simples mais approfondies parmi les données sur les dessins industriels. Vous pouvez axer votre recherche sur le code de classification, le texte de classification, le numéro de référence du client, le numéro de l'ordonnance judiciaire, le nom du titulaire actuel, la date d'enregistrement, la description, les parties intéressées et le titre.

Il est également possible d'effectuer une recherche en personne au Centre de services à la clientèle de l'OPIC. S'il s'agit de votre première visite, vous vous sentirez peut-être déconcerté par cette impressionnante quantité de données. Des agents d'information sur la PI sont là pour vous aider dans votre recherche (mais ils ne peuvent pas l'effectuer à votre place). Toutefois, il serait judicieux de faire appel aux services d'un agent de brevets ou d'une firme de recherche pour ce travail (voir plus bas pour de l'information plus détaillée sur les agents de brevets inscrits).

## *Pensez à faire appel aux services d'un agent de brevets inscrit*

La préparation d'une demande d'enregistrement de dessin industriel exige que l'on porte attention aux moindres détails; on doit en outre avoir une bonne connaissance de la *Loi sur les dessins industriels* et du *Règlement sur les dessins industriels*. Ainsi, vous préférerez peut-être faire appel aux services d'un **agent de brevets inscrit** pour la préparation et la « poursuite » (c.-à-d. le suivi) de votre demande. Ils ont de l'expérience en matière de dessins industriels. Vous n'êtes pas obligé de vous prévaloir de leurs services, mais nous vous le conseillons fortement.

Le Centre de services à la clientèle de l'OPIC peut vous fournir une liste d'agents de brevets inscrits, mais il ne peut pas vous en recommander un en particulier. Pour consulter cette liste, visitez le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca](http://www.opic.ic.gc.ca)).



## Préparer une demande d'enregistrement de dessin industriel

### *Formulaire de demande*

Vous pouvez vous procurer un formulaire de demande d'enregistrement sur le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)), au Centre de services à la clientèle de l'OPIC ou dans l'un des bureaux régionaux d'Industrie Canada.

#### **Remarque :**

- N'oubliez pas que **seul** le propriétaire actuel (titulaire) du dessin industriel peut déposer une demande d'enregistrement. Le formulaire de demande contient donc une déclaration précisant que vous êtes le propriétaire du dessin et que, à votre connaissance, personne d'autre n'en a fait usage à part vous ou le premier propriétaire.
- Votre formulaire de demande doit également contenir les renseignements suivants :
  - o votre nom et votre adresse complète;
  - o le titre de l'objet;
  - o la description;
  - o le nom et l'adresse d'un représentant aux fins de signification au Canada, si vous n'avez pas de bureau ou d'établissement au Canada;
  - o les esquisses ou photographies.

### *Titre*

La demande doit comporter un titre qui désigne l'objet fini auquel s'applique le dessin. Le titre doit correspondre au nom commun généralement connu et employé par le public (p. ex. « briquet », « chaise », « cuillère », « tee-shirt »).

### *Description*

Votre demande doit contenir une description des caractéristiques visuelles de votre dessin.

La description ainsi que les esquisses et le titre doivent donner une image exacte du dessin. Les renseignements suivants doivent être clairement indiqués dans la description :

- les caractéristiques du dessin et l'endroit où on les retrouve dans l'objet (c.-à-d. dans l'objet tout entier ou dans une partie de l'objet);
- l'objet fabriqué auquel le dessin est appliqué.

Lorsque vous rédigez votre description, n'oubliez pas ce qui suit :

- Votre description doit porter seulement sur les **caractéristiques visuelles** du dessin (c.-à-d. la forme, la configuration, le motif, les éléments décoratifs ou toute combinaison de ces éléments). La description ne doit pas porter sur la façon dont l'objet a été fabriqué, sur les matériaux qui le composent, sur la façon dont il fonctionne, sur sa taille ou sur ses dimensions. Par exemple, un motif particulier sur la semelle d'une botte peut posséder des propriétés fonctionnelles (il empêche de glisser) et un intérêt visuel (il a la forme d'un flocon de neige); cependant, la description doit renvoyer uniquement aux aspects visuels.
- La description doit également préciser **où se trouvent les caractéristiques du dessin** dans l'objet. Le dessin peut porter sur l'ensemble de l'objet ou sur une partie seulement de l'objet. Par exemple, vous pouvez protéger la forme d'un fauteuil dans son intégralité ou seulement la forme des bras du fauteuil.
- Vous pouvez choisir de donner une **courte description** énonçant simplement les caractéristiques qui composent le dessin et précisant l'endroit où se trouvent ces caractéristiques dans l'objet. Par exemple : a) Le dessin comprend les caractéristiques de la forme des bras du fauteuil montrées sur les esquisses. b) Le dessin comprend les caractéristiques de la forme, de la configuration, du motif et de la décoration de tout le fauteuil montrées sur les esquisses.

Vous pouvez également décider de donner une **description détaillée** en vous servant d'une terminologie descriptive. Par exemple : Le dessin comprend des bras généralement rectangulaires, une surface supérieure convexe et une surface inférieure concave ainsi qu'une rainure s'étendant sur toute la longueur du côté extérieur de chaque bras. Quelle que soit la méthode utilisée, vous devez indiquer clairement si les caractéristiques du dessin s'appliquent à l'objet dans sa totalité ou à une partie seulement de l'objet.

- En outre, vous pouvez **souligner** certaines caractéristiques particulièrement importantes de votre dessin. Par exemple : Le dessin comprend les caractéristiques de la forme des bras du fauteuil montrées sur les esquisses. La plus importante de ces caractéristiques est le motif en forme de diamant encastré dans la surface supérieure de chaque bras.
- Puisque les tribunaux peuvent utiliser votre description pour établir dans quelle mesure votre dessin peut être protégé, vous devez donc rédiger votre description avec soin et précision. Si elle est **trop vague**, il sera très difficile de protéger le dessin. Si elle est **trop étroite**, elle peut exclure des caractéristiques que vous aviez l'intention de protéger.

N'oubliez pas qu'il vous appartient de donner une description exacte et appropriée de votre dessin et de vous assurer qu'elle traite de toutes ses caractéristiques originales. Quand viendra le temps de déterminer si votre dessin peut être enregistré, le Bureau des dessins industriels vérifiera seulement si votre description indique clairement en quoi consiste votre dessin et si elle reflète exactement ce qu'on voit sur les esquisses ou les photographies.

Vous trouverez des renseignements plus détaillés sur la description dans le document intitulé « Dessins industriels — Pratiques administratives » disponible sur le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)).

## Esquisses et photographies

Votre demande doit comprendre au moins une esquisse ou une photographie du dessin tel qu'il s'applique à l'objet fini. Les esquisses et les photographies doivent satisfaire aux exigences suivantes :

- **Contenu** : Les esquisses ou les photographies doivent montrer l'objet fini **complet**, et ce dernier doit apparaître seul devant un arrière-plan neutre (blanc). Les esquisses ou les photographies doivent montrer chaque caractéristique du dessin appliquée à l'objet. Vous pouvez utiliser des lignes pointillées ou brisées pour indiquer des parties de l'objet qui ne font pas partie du dessin, mais **le dessin en tant que tel doit être composé de lignes pleines**. Il est permis d'inclure de l'environnement — c'est-à-dire du contenu qui ne fait pas partie de l'objet — dans une seule vue, pourvu que cet ajout contribue à éclaircir ce qu'est l'objet et quelles sont ses caractéristiques. Le titre, la description et les dimensions ne doivent pas être incluses dans l'esquisse.
- **Qualité** : Les esquisses ou les photographies doivent être d'une qualité suffisante pour que le Bureau des dessins industriels puisse les reproduire électroniquement en noir et blanc. Les caractéristiques du dessin mentionnées dans la partie descriptive de la demande (voir page 8) doivent être montrées clairement et exactement.
- **Nombre et type de vues** : Vos esquisses ou photographies doivent comporter ni plus ni moins le nombre de vues nécessaires pour montrer correctement les caractéristiques de votre dessin. Les vues classiques sont les vues en perspective, de face, de dos, en plan (du dessus), du dessous, du côté droit et du côté gauche. Chaque vue doit être numérotée comme suit : figure 1, figure 2, etc.
- **Renvoi aux figures** : Lorsque les esquisses ou les photographies comprennent plus d'une figure, vous devez inclure un renvoi aux figures à la fin de la **description**. Par exemple, « La figure 1 montre le fauteuil vu d'en dessous ».
- **Vues diverses** : Il arrive que les vues classiques ne permettent pas de montrer entièrement toutes les caractéristiques du dessin. Dans ce cas, vous devez inclure les vues suivantes : des vues des positions ouverte et fermée, des vues transversales, des vues partielles et des vues montrant des motifs répétitifs ou de longueur indéfinie.

Pour en savoir davantage sur les exigences relatives aux esquisses et aux photographies, consultez le document intitulé « Dessins industriels — Pratiques administratives » sur le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)).

## Droits

Vous devez payer un droit avant que le Bureau des dessins industriels n'examine votre demande. Vous pouvez effectuer votre paiement en dollars canadiens par carte de crédit (VISA, MasterCard ou American Express), par paiement direct, au moyen d'un compte de dépôt, par mandat postal ou par chèque libellé à l'ordre du receveur général du Canada. Ne pas ajouter les taxes fédérale et provinciale.

Vous trouverez des renseignements plus détaillés concernant les droits sur le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)) ou vous pouvez communiquer avec le Centre de services à la clientèle (voir page 2 pour les coordonnées).

## *Dépôt de votre demande*

Vous pouvez envoyer votre demande dûment remplie **par voie électronique** au moyen du site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)) ou à l'adresse ci-dessous.

## *Envoyer du courrier au Bureau des dessins industriels*

Les communications avec le Bureau des dessins industriels se font habituellement par écrit. Envoyez votre courrier à l'adresse suivante :

Bureau du commissaire aux brevets  
Bureau des dessins industriels  
Office de la propriété intellectuelle du Canada  
Industrie Canada  
Place du Portage I  
Bureau C-114  
50, rue Victoria  
Gatineau (Québec) K1A 0C9

Télécopieur : 819-953-OPIC (6742)

De plus amples renseignements sur les procédures officielles de correspondance de l'OPIC sont disponibles sur le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)).

Si vous souhaitez obtenir de l'information sur l'état d'avancement d'une demande en instance, indiquez le numéro de la demande, le titre et le nom du demandeur. Si vous avez fait appel à un agent, il est nécessaire de toujours gérer votre courrier par son intermédiaire.

Le Bureau des dessins industriels répond à toutes les demandes de renseignements généraux mais il ne peut pas :

- vous conseiller quant à l'opportunité de déposer une demande;
- vous indiquer si votre dessin respecte les critères d'enregistrement avant le dépôt de votre demande;
- vous informer concernant une éventuelle contrefaçon d'un dessin industriel;
- agir d'une façon ou d'une autre en qualité d'interprète des textes de loi sur les dessins industriels ni en tant que conseiller, sauf en ce qui concerne les questions directement liées au traitement de votre demande.

## Services électroniques

Notre système de services électroniques vous permet de :

- déposer une demande d'enregistrement de dessin industriel;
- soumettre de la correspondance générale;
- commander des copies; et
- payer les taxes de maintien.

Pour déposer votre demande en ligne, vous n'avez qu'à visiter le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)). Ce site propose également des formulaires relatifs aux dessins industriels que vous pouvez télécharger et remplir avant de les envoyer par la poste.

## Le processus d'enregistrement

Après le dépôt de la demande d'enregistrement de dessin industriel, le processus d'enregistrement se déroule en six étapes, comme suit :

- premier traitement (dont la délivrance d'un certificat de dépôt);
- classification;
- examen préliminaire;
- recherche;
- examen;
- enregistrement.

### *Premier traitement*

Les employés du Bureau des dessins industriels examinent votre demande pour s'assurer qu'elle satisfait à toutes les exigences administratives. Si votre demande est complète, le Bureau vous fait parvenir un certificat de dépôt confirmant que la demande a bien été reçue, qu'elle a été traitée et qu'une date de dépôt lui a été attribuée. Le certificat indique également le numéro attribué à votre demande, de sorte que vous pouvez vous y reporter dans toute correspondance ultérieure. Si la demande est incomplète, le Bureau des dessins industriels fera parvenir un avis au demandeur pour lui signaler les problèmes.

### *Classification*

Ensuite, votre demande est classifiée en fonction de la nature de l'objet auquel elle se rapporte.

### *Examen préliminaire*

Un examinateur évalue votre demande afin de s'assurer que la description et les esquisses ou photographies montrent clairement les caractéristiques qui constituent le dessin et ce qu'est l'objet. Cet examen permettra ensuite d'effectuer la recherche; il vise en outre à s'assurer que la demande se rapporte à un seul dessin ou à des variantes.

## Recherche

Votre dessin est comparé à des dessins enregistrés et publiés antérieurement afin d'en vérifier la ressemblance. Un examinateur étudiera les résultats de cette recherche à l'étape de l'« examen » (voir plus bas).

## Examen

Un examinateur étudie le titre, la description et les esquisses ou photographies pour s'assurer qu'elles respectent les exigences de la *Loi sur les dessins industriels* et du *Règlement sur les dessins industriels*. L'examineur étudie les résultats de la recherche afin d'évaluer l'originalité de votre dessin et de déterminer si votre dessin a été publié depuis plus d'un an.

Après cette évaluation, l'examineur **autorise** (approuve) la demande aux fins de l'enregistrement ou **établit un rapport** (qui vous est envoyé par la poste). Dans ce rapport, l'examineur fait état des objections à l'enregistrement et vous indique quels renseignements ou modifications vous devez apporter.

## Répondre aux objections de l'examineur

L'examineur de dessins industriels peut soulever des objections à l'égard de votre demande qui seront expliquées dans le rapport de l'examineur. Dans ce cas, vous avez la possibilité de répondre par écrit afin de fournir les renseignements ou les modifications demandés. Si vous n'êtes pas d'accord avec les objections de l'examineur, vous pouvez faire valoir vos arguments. Si vous ne comprenez pas le rapport de l'examineur, vous pouvez communiquer avec lui afin de lui demander des précisions.

N'oubliez pas que lorsque vous apportez des modifications à la description ou aux esquisses après le dépôt de votre demande ou dans le cadre de votre réponse au rapport de l'examineur, vous ne pouvez pas modifier le dessin sur un aspect important. Cela entraînerait le rejet des nouvelles esquisses ou de la nouvelle description. Si vous voulez faire enregistrer le dessin modifié, vous devez soumettre une nouvelle demande (accompagnée du droit de dépôt) à laquelle sera attribuée une nouvelle date de dépôt.

## Enregistrement

Une fois que votre demande a été approuvée par l'examineur, votre dessin est enregistré le plus rapidement possible. Un certificat d'enregistrement comportant une copie de la demande et de la ou des esquisses ou photographies du dessin enregistré vous sera envoyé par la poste. Ce certificat est la preuve de la propriété et de l'originalité de votre dessin.

## Processus d'appel

Si l'examineur décide que votre demande n'est pas enregistrable dans le rapport final délivré par le Bureau des dessins industriels, vous pouvez interjeter appel de cette décision devant la Commission d'appel des brevets. La Commission formulera des recommandations à l'intention du commissaire aux brevets et ce dernier décidera soit de renverser la décision du Bureau, soit de soutenir cette décision en prononçant le rejet définitif de la demande. Si vous n'êtes toujours pas satisfait, vous pouvez en appeler de la décision de rejet définitif devant la Cour fédérale du Canada; la décision de cette Cour peut faire l'objet d'un appel à la Cour suprême du Canada.

## Renseignements additionnels

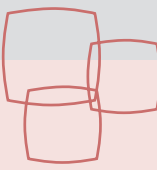
### *Variantes*

Chaque demande d'enregistrement de dessin industriel doit se limiter à un seul dessin ou à ses « variantes » (c.-à-d. des dessins qui ne diffèrent pas notablement les uns des autres). Vous pouvez ajouter des variantes du dessin à votre demande à tout moment avant l'enregistrement.

### *Plus d'un dessin*

Si votre demande porte sur des dessins qui diffèrent notablement les uns des autres, une objection est soulevée et vous êtes invité à choisir un seul dessin et à éliminer les autres de votre demande. Vous avez alors la possibilité de déposer une nouvelle demande (accompagnée du droit de dépôt) pour tout dessin retiré de la première demande.

Dans ce cas, la nouvelle demande porte la même date de dépôt que la première demande.



## Autres demandes d'enregistrement de dessin industriel

### *Enregistrement à l'étranger*

L'enregistrement de votre dessin au Bureau des dessins industriels vous donne des droits exclusifs sur le territoire canadien uniquement. Pour bénéficier de droits analogues à l'étranger, vous devez présenter une demande distincte dans chaque pays. La plupart des pays industrialisés offrent la même protection des dessins industriels. Vous trouverez sur le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca](http://www.opic.ic.gc.ca)) des liens vers des offices de PI à l'étranger.

**Remarque :** Si votre demande de dessin industriel canadien passe à l'enregistrement avant le dépôt dans un autre pays, cela pourrait vous empêcher d'obtenir un enregistrement dans l'autre pays. Il est recommandé aux demandeurs de se renseigner sur les exigences relatives au dépôt d'autres pays afin d'éviter de se trouver dans cette situation.

### *Priorité*

Les modalités d'obtention de droits internationaux sur les dessins sont en partie régies par un traité international intitulé la Convention de Paris pour la protection de la propriété industrielle. La Convention de Paris permet aux demandeurs de revendiquer la **priorité conventionnelle**. Cela signifie que quiconque a demandé l'enregistrement d'un dessin dans un des pays signataires de la Convention a six mois pour déposer une demande d'enregistrement de ce dessin dans un autre pays, afin de se voir accorder les mêmes droits que s'il avait présenté sa demande dans cet autre pays à la date du dépôt de la première demande.

Par exemple, si vous avez demandé l'enregistrement d'un dessin au Canada le 5 janvier 2006, vous avez jusqu'au 5 juillet 2006 pour déposer une demande d'enregistrement de vos droits sur le dessin dans un autre pays signataire et revendiquer la **priorité conventionnelle** dans ce pays, c'est-à-dire de vous voir attribuer la date d'enregistrement du 5 janvier 2006.

## Droits de commercialisation

Maintenant que vous avez pris les mesures nécessaires pour protéger votre création, il vous reste à choisir la meilleure façon de la commercialiser et d'en tirer un profit. En tant que propriétaire d'un dessin industriel enregistré, vous avez le droit exclusif au Canada de fabriquer, d'importer à des fins commerciales, de louer ou de vendre un produit comportant ce dessin.

Vous pouvez également vendre la totalité ou une partie de vos droits à un tiers (ce qu'on appelle une « cession ») ou simplement autoriser d'autres parties à utiliser le dessin sous réserve de certaines conditions (cela s'appelle une « licence »).

### *Cession*

Il y a **cession** si vous vendez à un tiers la totalité ou une partie de vos droits sur le dessin. Ce tiers ou « cessionnaire » assume vos droits, en qualité de propriétaire, de fabriquer, d'importer à des fins commerciales, de louer ou de vendre des produits comportant le dessin enregistré et d'autoriser d'autres parties à le faire. Habituellement, cela suppose une contrepartie financière. La cession doit être faite par écrit mais aucun formulaire n'est prescrit à cette fin. Voilà pourquoi il est souhaitable que les actes de cession soient préparés avec le concours d'un avocat.

Le nouveau propriétaire devrait veiller à ce que la cession soit enregistrée au Bureau des dessins industriels; pour ce faire, il doit faire parvenir une copie du document de cession accompagnée du droit applicable. Vous trouverez des renseignements plus détaillés concernant les droits sur le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)).

Les cessions peuvent être enregistrées à l'encontre des demandes en instance et des dessins enregistrés.

### *Licences*

Dans certains cas, la concession d'une licence sur votre dessin peut donner lieu à des avantages financiers. Lorsque vous accordez une licence sur votre dessin, vous autorisez un tiers à l'utiliser conformément aux conditions énoncées dans l'accord de licence. Ainsi, vous conservez le titre de propriété et vous pouvez, dans certains cas, accorder des licences à d'autres parties. Vous pouvez, par exemple, accorder une licence à un tiers en Ontario, une autre dans l'Ouest du Canada et une autre dans les Maritimes. De la même façon, vous pouvez accorder une licence exclusive à un tiers pour les cinq premières années et une autre à une partie différente pour la deuxième période de renouvellement de l'enregistrement. Les licences, comme les cessions, devraient être enregistrées. Un avocat pourra vous aider à préparer vos accords de licence.

## Marquage

Vous n'êtes pas obligé de marquer votre produit pour indiquer qu'il s'agit d'un dessin enregistré mais le marquage vous offre une protection supplémentaire. La marque appropriée est la lettre « D » en majuscule à l'intérieur d'un cercle accompagnée du nom ou de l'abréviation du nom du propriétaire du dessin sur l'objet, l'étiquette ou son emballage.

Si votre produit comporte une telle marque et qu'une personne est accusée d'avoir contrefait votre dessin, le tribunal pourrait vous accorder des mesures de redressement, par exemple, un dédommagement financier. En l'absence de cette marque, la seule mesure que peut prendre le tribunal est d'interdire à l'autre partie d'utiliser votre dessin (il s'agit d'une « injonction »).

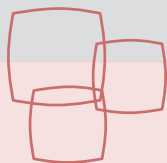
## Comment faire respecter vos droits

Vous pouvez intenter des poursuites contre quiconque contrefait votre dessin au Canada. Vous disposez d'un délai de trois ans à compter de la contrefaçon présumée pour instituer une procédure judiciaire. Le Bureau des dessins industriels n'intentera pas de poursuites en votre nom et il ne s'occupera en aucune façon de faire respecter vos droits.

## Site Web utile

Voici l'adresse d'un site Web qui pourrait vous être utile :

Ministère de la Justice Canada  
[www.justice.gc.ca](http://www.justice.gc.ca)



## ANNEXE I — FOIRE AUX QUESTIONS

**Q1. Qu'est-ce qu'un dessin industriel?**

**R** Un dessin industriel concerne les caractéristiques visuelles relatives à la forme, à la configuration, au motif ou aux éléments décoratifs (ou à toute combinaison de ces éléments) appliquées à un produit fini. Il peut s'agir, par exemple, de la forme d'une table ou de la décoration sur le manche d'une cuillère. L'objet peut être fabriqué à la main ou à l'aide d'un outil ou d'une machine.

**Q2. Dois-je enregistrer mon dessin industriel pour obtenir une protection?**

**R** Oui. En l'absence d'enregistrement, il n'existe aucune protection. Une fois enregistrés, les dessins industriels peuvent être consultés par le public. Sachez qu'il est préférable de soumettre une demande d'enregistrement avant d'entreprendre la commercialisation de votre produit.

**Q3. Quelle est la durée de validité de l'enregistrement?**

**R** L'enregistrement d'un dessin industriel vous donne des droits exclusifs pendant une période de dix ans à compter de la date d'enregistrement, pourvu que vous acquittiez le droit de maintien avant l'expiration de la première période d'enregistrement de cinq ans et six mois.

**Q4. Qu'est-ce qui ne peut pas être protégé en tant que dessin industriel?**

**R** On ne peut pas protéger :

- les caractéristiques fonctionnelles d'un objet;
- un principe de construction ou la façon dont un objet est fabriqué;
- les matériaux utilisés pour la fabrication d'un objet;
- la couleur en tant que telle;
- les idées.

**Q5. Si j'enregistre mon dessin au Canada, est-il protégé dans d'autres pays?**

**R** Non. Pour obtenir une protection dans d'autres pays, vous devez déposer une demande dans chacun des pays concernés.

**Q6. Existe-t-il un délai limite pour déposer une demande d'enregistrement?**

**R** Non, à moins que le dessin ait été « publié » (c.-à-d. qu'il a été rendu public ou offert pour la vente ou l'utilisation commerciale ailleurs dans le monde). Si tel est le cas, vous devez déposer une demande dans les douze mois suivant la date de la publication.

**Q7. De quels documents ai-je besoin pour déposer une demande d'enregistrement de dessin industriel?**

**R** Vous devez faire parvenir un formulaire de demande dûment rempli, au moins une esquisse ou photographie de votre dessin, ainsi que les droits prescrits. Vous pouvez déposer votre demande d'enregistrement en ligne par l'entremise du site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)) ou imprimer le formulaire intitulé « Demande d'enregistrement d'un dessin industriel » et le soumettre par la poste, par télécopieur ou en personne.

**Q8. Quel type de description dois-je inclure dans la demande?**

**R** Il n'est pas nécessaire de décrire dans le détail tous les aspects du dessin mais il faut indiquer clairement ce qu'il représente. La description doit porter uniquement sur les aspects visuels du dessin (c.-à-d. la forme, la configuration, le motif, les éléments décoratifs ou toute combinaison de ces éléments). Ne faites aucune mention de la façon dont l'objet fonctionne. Vous trouverez des explications plus détaillées dans le document intitulé « Dessins industriels — Pratiques administratives » disponible sur le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)).

- Q9. **Quel type d'esquisses ou de photographies dois-je fournir?**  
R Que vous présentiez des esquisses ou des photographies, elles doivent montrer l'objet et les caractéristiques du dessin de façon claire et précise. Elles devraient également être fournies sur une échelle suffisamment grande pour que le Bureau des dessins industriels puisse les reproduire directement en noir et blanc. Pour obtenir de plus amples renseignements sur les dessins, consultez le document intitulé « Dessins industriels — Pratiques administratives » disponible sur le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)).
- Q10. **Si j'ai enregistré un dessin, dois-je apposer une marque d'enregistrement sur les objets?**  
R Le marquage n'est pas obligatoire, mais il peut être utile en cas de procédure judiciaire. En l'absence de marque, le tribunal ne peut pas accorder de mesure corrective hormis une injonction, qui empêchera l'autre partie de continuer à contrefaire votre dessin. La marque appropriée est la lettre « D » en majuscule à l'intérieur d'un cercle, accompagnée du nom ou de l'abréviation du nom du propriétaire du dessin sur l'objet, l'étiquette ou son emballage.
- Q11. **Si je vois un dessin intéressant à l'étranger qui ne semble pas se trouver sur le marché au Canada, puis-je enregistrer ce dessin à mon nom au Canada?**  
R Non, seul le propriétaire du dessin peut déposer une demande d'enregistrement. Vous pouvez déposer une demande d'enregistrement pour ce dessin au Canada seulement si vous avez acquis les droits de propriété du dessin et à condition que le dessin n'ait pas été publié depuis plus d'un an ailleurs dans le monde.
- Q12. **Comment le Bureau des dessins industriels peut-il savoir que je ne suis pas l'auteur du dessin?**  
R Une recherche est effectuée dans les archives des dessins canadiens enregistrés et les antériorités publiées afin de vérifier si quelqu'un d'autre est déjà propriétaire du dessin ou d'un dessin ressemblant au vôtre à un point tel qu'il pourrait être assimilé à une imitation. Le cas échéant, votre demande sera refusée. Si la recherche ne permet pas de découvrir de dessin semblable, votre déclaration d'originalité sera acceptée et le dessin sera enregistré, pourvu qu'il satisfasse aux exigences. Par ailleurs, les tribunaux ont le pouvoir de renverser ultérieurement toute déclaration non valide.
- Q13. **Peut-on effectuer une recherche dans les archives du Bureau des dessins industriels pour voir quels sont les dessins déjà protégés?**  
R Oui, quiconque le désire peut effectuer une recherche sur Internet en accédant à la Base de données sur les dessins industriels canadiens ([www.opic.ic.gc.ca/basededonneesdi](http://www.opic.ic.gc.ca/basededonneesdi)). Il y a également une salle de recherche au Centre de services à la clientèle de l'OPIC à Gatineau (Québec). Le personnel vous donnera l'information essentielle dont vous avez besoin pour effectuer votre recherche. De plus, vous pouvez obtenir des exemplaires d'esquisses et d'autres documents à un coût minime.
- Q14. **Les non-Canadiens peuvent-ils enregistrer leurs dessins au Canada?**  
R Oui, à condition de satisfaire aux exigences canadiennes. L'enregistrement à l'étranger n'offre aucune protection au Canada.

**Q15. Si je vends ou si j'achète des droits sur un dessin, dois-je en informer le Bureau des dessins industriels?**

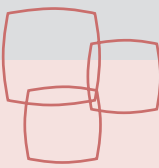
**R** Il est préférable d'enregistrer la vente des droits, c'est-à-dire la « cession », auprès du Bureau des dessins industriels. Nombre de rédacteurs juridiques sont d'avis que le nouveau propriétaire ne peut intenter de poursuites en contrefaçon de dessin si la cession n'a pas été enregistrée.

**Q16. Le Bureau des dessins industriels peut-il empêcher quelqu'un de contrefaire mon dessin?**

**R** Non. Cette responsabilité incombe au propriétaire du dessin. Vous disposez d'un délai de trois ans à compter de la contrefaçon présumée pour intenter des poursuites judiciaires.

**Q17. Puis-je obtenir de l'aide pour déposer une demande d'enregistrement de dessin industriel?**

**R** Oui. Nous vous invitons à visiter le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca/di](http://www.opic.ic.gc.ca/di)) pour obtenir de l'information sur les procédures relatives au dépôt d'une demande d'enregistrement de dessin industriel. Le Centre de services à la clientèle peut également vous fournir de l'information à ce sujet. Vous pouvez aussi consulter un agent de brevets inscrit qui possède de l'expérience dans ce domaine. Pour trouver un agent inscrit, consultez les pages jaunes de votre bottin téléphonique sous la rubrique « agents de brevets », communiquez avec le Centre de services à la clientèle (voir la section intitulée « Demandes de renseignements généraux », à la page 2) ou visitez le site Web de l'OPIC ([www.opic.ic.gc.ca](http://www.opic.ic.gc.ca)).

**Abandon**

Une demande de dessin industriel est réputée avoir été abandonnée si le demandeur ne répond pas dans le délai prévu à un rapport faisant état des objections à l'enregistrement.

**Brevets**

Nouvelles inventions (procédé, machine, fabrication, composition de matières) ou tout perfectionnement nouveau et utile d'une invention existante.

**Certificat d'enregistrement**

Un certificat déclarant que le dessin a été enregistré conformément à la *Loi sur les dessins industriels*.

**Cession**

Transfert des droits sur un dessin industriel du propriétaire à un tiers.

**Contrefaçon**

Violation des droits relatifs à un dessin industriel du fait de l'usage non autorisé d'un dessin.

**Convention de Paris pour la protection de la propriété industrielle**

Traité international sur la propriété intellectuelle signé par 173 États, dont le Canada.

**Date de dépôt au Canada**

Date à laquelle votre demande dûment remplie est officiellement reçue au Bureau des dessins industriels.

**Déclaration**

Déclaration officielle dans laquelle vous affirmez être le propriétaire du dessin et que personne d'autre, à votre connaissance, n'utilisait le dessin lorsque vous l'avez créé.

**Demande**

Demande officielle pour l'enregistrement d'un dessin industriel. La demande est composée de trois éléments essentiels : le formulaire de demande, au moins une esquisse ou une photographie et le droit de dépôt.

**Description**

La description est l'une des conditions essentielles de la demande d'enregistrement de dessin industriel. La description présente les caractéristiques visuelles relatives à la forme, à la configuration, au motif ou aux éléments décoratifs qui constituent le dessin; elle précise également si les caractéristiques du dessin s'appliquent à l'objet entier ou à une partie seulement de l'objet.

**Dessins industriels**

Caractéristiques visuelles relatives à la forme, à la configuration, au motif ou aux éléments décoratifs (ou toute combinaison de ces éléments) appliquées à un article manufacturé.

**Bureau des dessins industriels**

Organisation responsable de l'enregistrement des dessins industriels à l'Office de la propriété intellectuelle du Canada.

### **Droit de maintien**

Droit exigible pour le renouvellement des droits sur un dessin industriel pour une période additionnelle de cinq ans.

### **Droits d'auteur**

Les droits exclusifs sur les œuvres littéraires, artistiques, dramatiques et musicales (y compris les programmes informatiques) ainsi que trois autres objets du droit d'auteur : les prestations, les enregistrements sonores et les signaux de communication.

### **Enregistrement**

Octroi de droits exclusifs sur un dessin industriel par le ministre. L'enregistrement offre une protection contre l'imitation et l'usage non autorisé de votre dessin.

### **Esquisses**

Les esquisses et les photographies montrent le dessin industriel; elles sont une condition essentielle de la demande d'enregistrement.

### **Examen**

Processus au terme duquel le Bureau des dessins industriels décide si un dessin est enregistrable. Le principal objectif de l'examen est de déterminer s'il s'agit bien d'un objet pouvant constituer un dessin industriel, s'il s'agit d'un dessin original et si les documents respectent les exigences de la *Loi sur les dessins industriels* et du *Règlement sur les dessins industriels*.

### **Licence**

Accord légal par lequel est accordé à quelqu'un l'autorisation d'utiliser une œuvre à certaines fins ou à certaines conditions. Une licence ne constitue pas un transfert de propriété du dessin industriel.

### ***Loi sur les dessins industriels***

Loi fédérale régissant l'enregistrement et la propriété des dessins industriels au Canada.

### **Marquage**

Fait de signaler l'enregistrement d'un dessin par l'apposition de la lettre « D » en majuscule dans un cercle, accompagnée du nom ou de l'abréviation du nom du propriétaire du dessin sur l'objet auquel le dessin a été appliqué ou sur son étiquette ou son emballage.

### **Marques de commerce**

Mots, symboles ou dessins (ou toute combinaison de ces éléments) servant à distinguer les produits ou les services d'une personne ou d'une organisation de ceux d'un tiers sur le marché.

### **Office de la propriété intellectuelle du Canada (OPIC)**

Organisme au sein d'Industrie Canada chargé de l'application des lois et règlements du Canada en matière de propriété intellectuelle (brevets, marques de commerce, droits d'auteur, dessins industriels et topographies de circuits intégrés).

### **Priorité conventionnelle**

La priorité conventionnelle s'applique dans les pays (dont le Canada) qui ont signé un traité international appelé la Convention de Paris. Il s'agit d'un protocole accordant au demandeur un délai de six mois suivant le dépôt dans un pays pour déposer une demande dans un autre pays. La seconde demande est alors réputée avoir été déposée à la première date.

**Propriétaire**

Celui qui possède le dessin industriel. Il peut s'agir de la personne qui a créé le dessin, qui a payé quelqu'un d'autre pour créer le dessin ou qui a acquis du propriétaire précédent les droits sur le dessin.

**Propriété intellectuelle**

Le droit de propriété et de contrôle d'une forme de création qui peut être protégée par un droit d'auteur, une marque de commerce, un brevet, un dessin industriel ou une topographie de circuits intégrés.

**Publication**

Le fait de rendre le dessin public ou de l'offrir pour la vente ou l'utilisation commerciale ailleurs dans le monde.

**Recherche**

Le fait d'effectuer des recherches dans les dessins enregistrés et publiés pour vérifier si un dessin est un original ou s'il a été publié depuis plus d'un an.

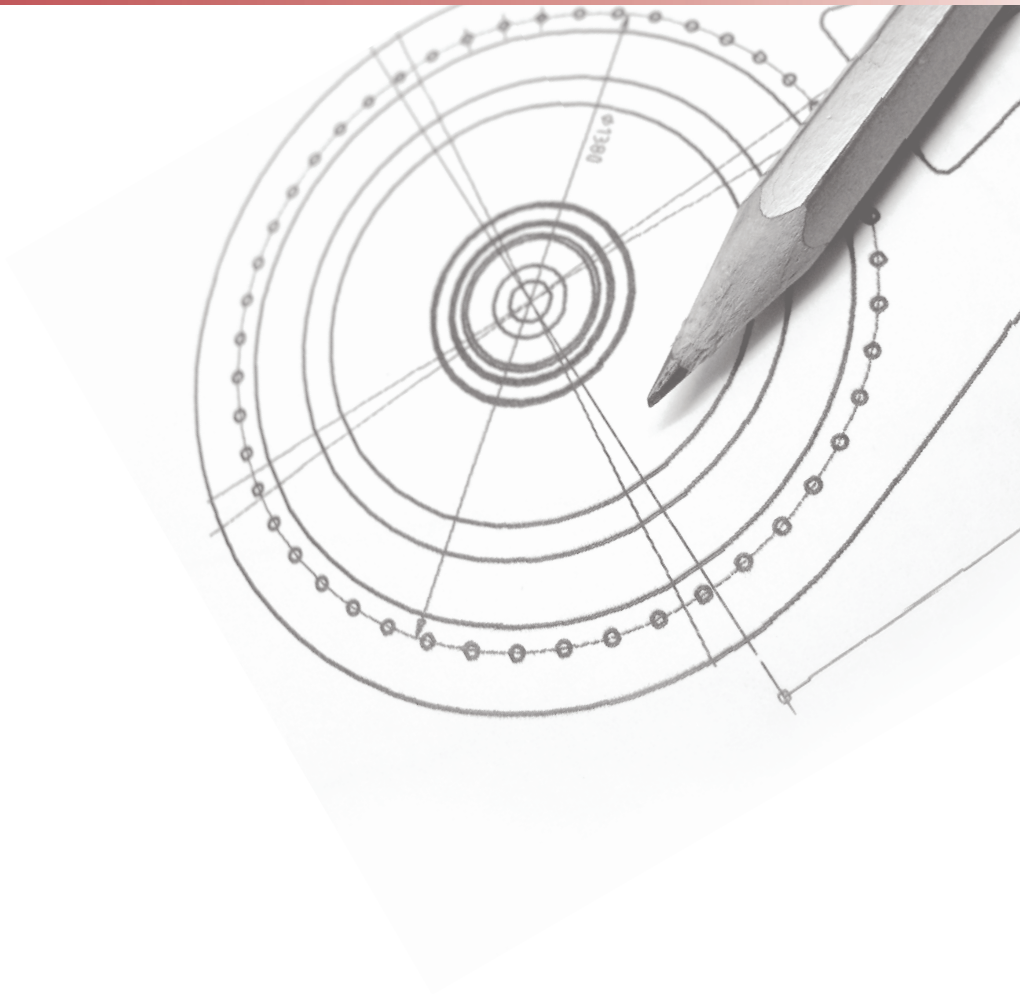
**Représentant aux fins de signification**

Personne au Canada nommée par le demandeur aux fins de recevoir les documents en son nom lorsque le demandeur n'a pas d'établissement au Canada.

**Topographies de circuits intégrés**

Configuration tridimensionnelle des circuits électroniques incorporés dans des produits de circuits intégrés ou des schémas de montage.





[www.opic.ic.gc.ca](http://www.opic.ic.gc.ca)

